

## 16 NOV 2024 (Caranguejeira, Centro Social Paroquial)

**9h00** Receção

### **9h30 SESSÃO DE ABERTURA**

Adélio Amaro [Coordenador das JIEL 2024](#)

Oriana Cristóvão [Presidente da Junta de Freguesia da Caranguejeira](#)

Gonçalo Lopes [Presidente da Câmara Municipal de Leiria](#)

### **Entidades Convidadas**

#### **10h00 PAINEL I**

**Rotas do Conhecimento e Saber-fazer**

Moderador: Luís Miguel Narciso [Arquivo Municipal de Leiria | Portugal](#)

**Cores, tecidos e acessórios dos trajes ucranianos dos séculos XIX-XX**

Yuliya Hryhor'yeva [Associação dos Ucranianos em Portugal Núcleo de Leiria | Ucrânia](#)

**Antropologia Ecológica e a Pesca Artesanal da Tainha:**

**Um estudo etnográfico...**

Luís Paulo Arena Alves [Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina | Brasil](#)

**El "oro gris" en la Raya Ibérica. Contrabando de wolframio durante la Segunda Guerra**

**Mundial**

Jesus Pinero [Instituto Val de Xalima | Espanha](#)

#### **10h50 Debate**

#### **11h00 Intervalo**

#### **11h15 PAINEL II**

**Arte e Etnomusicologia**

Moderador: Nuno Jesus [Jornalista | Portugal](#)

**A rabeca no Brasil**

Valmir Rosa [Artesão e construtor de instrumentos tradicionais | Brasil](#)

**ORIGENS, Tradição Sinfónica - outras perspetivas sobre o Folclore**

João Gaspar [Maestro | Portugal](#)

**Arte musical: da tradição ao contemporâneo**

Franco Chirife [Músico e compositor | Argentina](#)

#### **12h10 Debate**

**12h20 Intervenção da tocata do Rancho Folclórico dos Soutos, Caranguejeira**

#### **12h30 Almoço livre**

**14h15 Intervenção da tocata do Rancho Folclórico Roseiras do Vale da Rosa,**

**Caranguejeira**

#### **14h45 PAINEL III. A Museologia e Sociedade**

Moderador: André Camponês [Techn&Art - Instituto Politécnico de Tomar | Portugal](#)

**Museu Etnográfico da Região do Vouga, passado, presente e futuro**

Fernando Jorge Gonçalves [Museu Etnográfico da Região do Vouga | Portugal](#)

**El espacio sagrado de la ciudad de Tenochtitlán**

Maria Montserrat Camacho Angeles [Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo |](#)

[México](#)

**Uma leitura sobre as coleções populares do Museu de Penamacor**

André Oliveirinha [Museu Municipal de Penamacor | Portugal](#)

#### **15h35 Debate**

#### **15h45 Intervalo**

#### **16h00 PAINEL IV**

**Da tradição ao contemporâneo**

Moderador: Rui Cunha [Chefe de Divisão da Ação Cultural | Portugal](#)

**Fernando Marques: mãos que eternizaram tradições**

Paula Marques [Professora e Designer | Portugal](#)

**Porto Longo – Rios com História**

Sandra Paula Crespo [Investigadora | Portugal](#)

**Poética da eira**

Jorge Francisco [Casa da Cultura da Maceira | Portugal](#)

#### **16h50 Debate**

#### **17h00 SESSÃO DE ENCERRAMENTO**

**Cristalizar as tradições vai acabar com o Folclore. Que fazer?**

Adélio Amaro [Centro do Património da Estremadura | Portugal](#)

**V Jornadas Internacionais de Etnografia – Leiria 2025**

Anabela Graça [Vice-presidente da Câmara Municipal de Leiria | Portugal](#)

## 17 NOV 2024 (Chãs, Auditório da Filarmónica)

#### **16h00 Origens, Tradição sinfónica**

Adélio Amaro e João Gaspar [Origens, Tradição sinfónica | Portugal](#)

**Apresentação do projeto e CD Ser Popular com o Popular**

**– outras formas de escutar o Folclore**

**Participação de:**

Filarmónica de Chãs | Coral Calçada Romana | Rancho Folclórico de Geraldês